

Polska na Wystawie Światowej Expo 2020 w Dubaju

Regionalne programy promocji kulturalnej,
edukacyjnej.

Współpraca z operatorem restauracji.



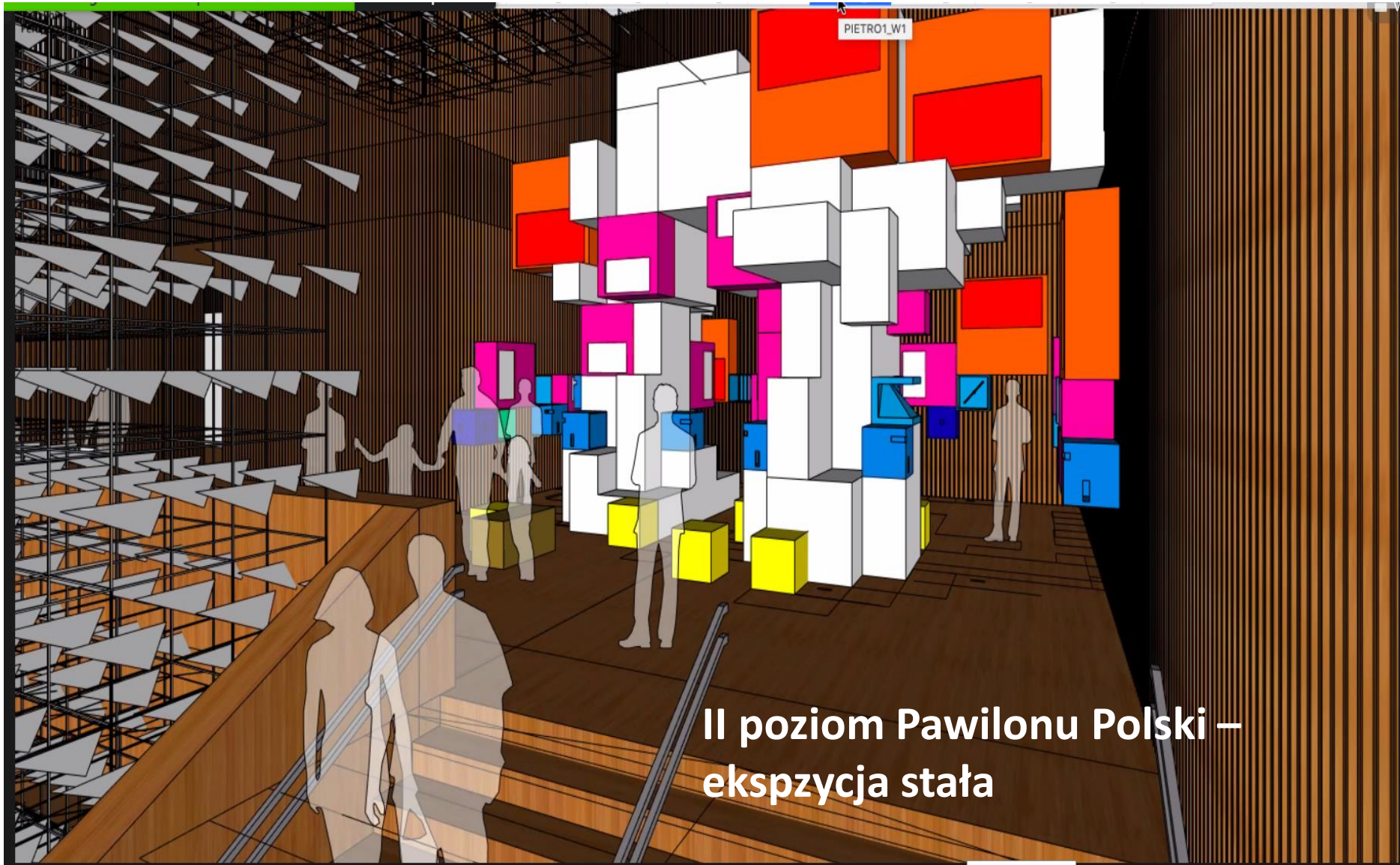
Strefa kolejkowania



I poziom Pawilonu – ekspozycja stała

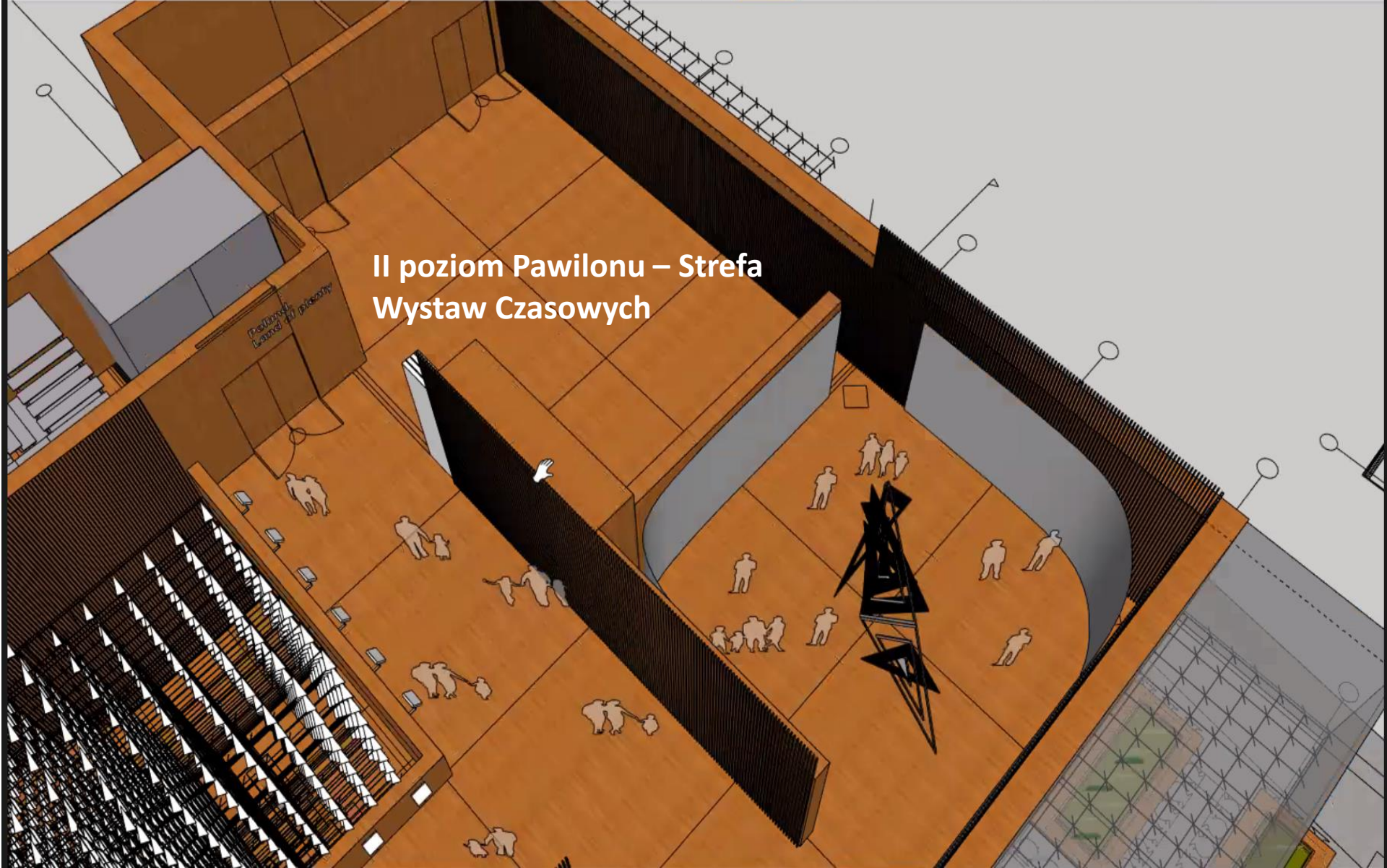
Poland.
A Home for Creativity





II poziom Pawilonu Polski –
ekspozycja stała

**II poziom Pawilonu – Strefa
Wystaw Czasowych**



II poziom Pawilonu –
Ekspozycja stała





An architectural rendering of a modern building with a prominent wooden facade. The building features a large, cantilevered upper section. In the foreground, a rooftop garden is visible, consisting of several rectangular wooden planters filled with green shrubs. A small white bird is perched on one of the planters. The ground level shows a paved area with some faint markings. To the right, there are three tall, white, cylindrical columns. The overall style is clean and modern, with a focus on natural materials and greenery.

restauracja

Poland.

Creativity inspired by nature

Informacje ogólne

- Zespół zaangażowany w realizację programu regionalnego: hostessy, goście, ekipy montażowe, edukatorzy/animatorzy, prowadzący koncerty, tłumacze, artyści, modele/modelki (w przypadku woli skorzystania z obsługi Pawilonu Polski – konieczność wcześniejszego zgłoszenia oraz ustalenia warunków współpracy z chętnymi)
- Obsługa ze strony regionów:
 - Powinna posługiwać się biegle językiem angielskim/arabskim
 - powinna zostać wyposażona w elementy strojów bezpośrednio nawiązujące do estetyki Pawilonu Polski – do wypracowania
 - otrzyma akredytacje (pod warunkiem dostarczenia niezbędnych danych) – akredytacje pozwalają na nieograniczone wejście na teren expo w terminie realizacji programu
- Listy wszystkich osób zaangażowanych w realizację programu powinny zostać zgłoszone we wskazanym terminie (miesiąc przed realizacją programu)
- Materiały promocyjne będzie można przechowywać w magazynie przy strefie wystaw czasowych po montażu ekspozycji



Grafik pracy Strefy warsztatowej dla dzieci oraz strefy sceny zewnętrznej

	Plac zabaw przed Pawilonem		Sala warsztatowa poziom 0	Scena przed Pawilonem		Sala konferencyjna
10:00 – 10:45	Czynne cały dzień – przestrzeń otwarta Dezynfekcja – przerwy techniczne 3 razy dziennie		Warsztat Skriware	Występ regionalny - montaż		
11:00 – 11:45			Warsztat regionalny	Występ regionalny		
12:00 – 12:45			Dezynfekcja – przerwa techniczna 1h	Modlitwa – zakaz występów		
13:00 – 13:45			Warsztat partnera	Koncert Chopinowski		
14:00 – 14:45				Występ regionalny		
15:00 – 15:45			Warsztat Skriware	modlitwa		Dezynfekcja – przerwa techniczna 1h
16:00 – 16:45			Warsztat regionalny	Koncert Chopinowski		
17:00 – 17:45			Warsztat partnera	Występ regionalny	modli-	
18:00 – 18:45				tw		
19:00 – 19:45			Warsztat partnera	Modlitwa – zakaz występów		
20:00 – 20:45			Warsztat regionalny	Koncert Chopinowski		
21:00 – 21:45			Warsztat partnera (?)	Występ regionalny		
22:00	Zamknięcie Pawilonu					
po 22:00						

Strefa warsztatowa dla dzieci

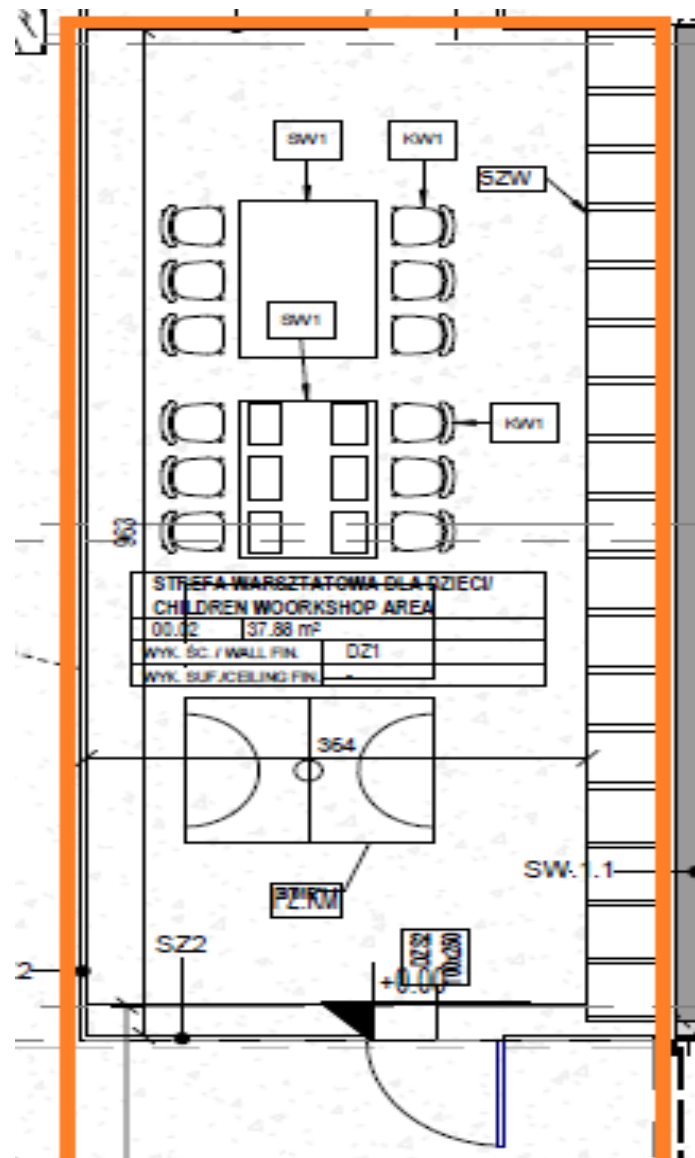


- stoły do pracy -15 os.
- komputery oraz drukarki 3D
- boisko dla meczów robotów – z możliwością przearanżowania na miejsce zajęć ruchowych - 150x200 x4 cm
- ekranu
- pod ścianą półki na ewentualne materiały dydaktyczne do wykorzystania podczas warsztatów

- warsztaty z wykorzystaniem dowolnych elementów: klocki, puzzle (w przypadku suszonych ziół, artykułów spożywczych niezbędne wcześniejsze zgłoszenie)
- wykorzystanie drukarek 3 D: partner Pawilonu Polski firma SKRIWARE, aktualna baza modeli <https://skrimarket.com/>

(odpowiednio wcześnie zgłoszenie zapotrzebowanie na wydruk danego modelu)

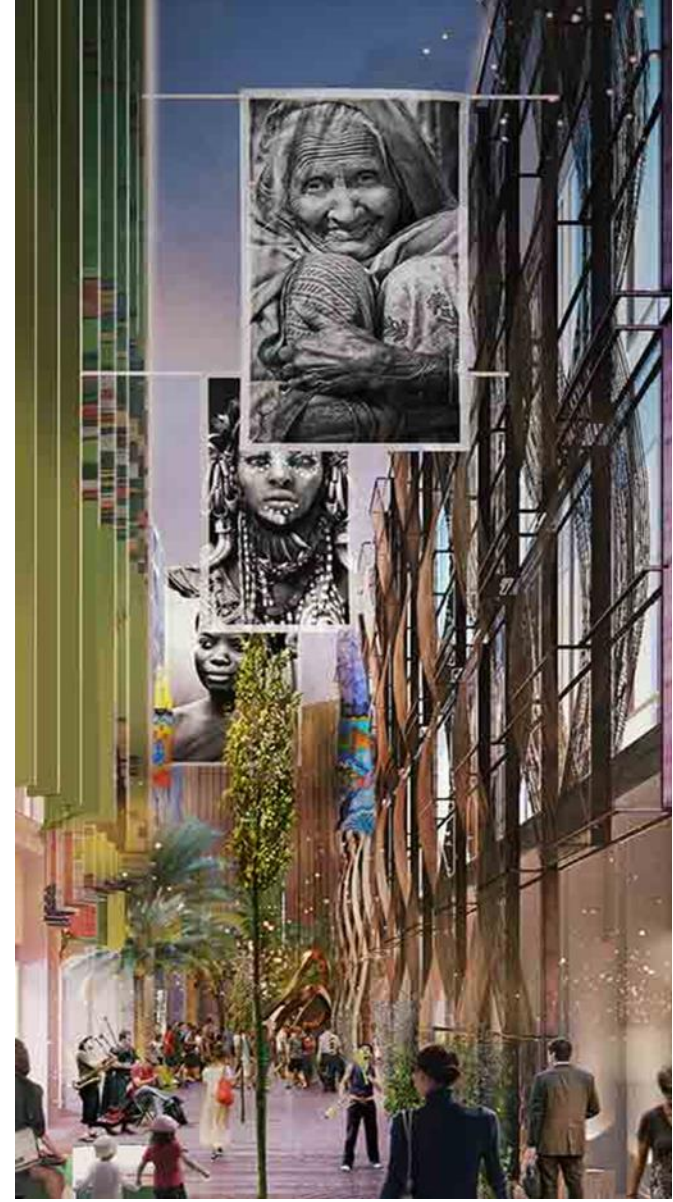
- region zapewnia płyn do dezynfekcji/ maseczki
- PAIH zapewni system identyfikacji dzieci pozostawianych przez rodziców w strefie warsztatowej



Strefa warsztatowa dla dzieci

Informacje praktyczne

- konieczność zapewnienia animatorów (język angielski/arabski)
- warsztaty po 45 min. 3 x w ciągu dnia
- dostosowanie zajęć do grup wiekowych (5-10 lat, 11-15 lat)
- zajęcia dla grup nie większych niż 15 osób
- możliwość zapisów (na kolejną godzinę/kolejny dzień)
- konieczność przekazania informacji odnośnie wykorzystywanych w ramach warsztatów materiałów (celem uniknięcia problemów związanych z wniesieniem na teren Expo)
- możliwość prowadzenia zajęć na placu zabaw np. nauka kroków tanecznych



**Strefa sceny
zewnętrznej**



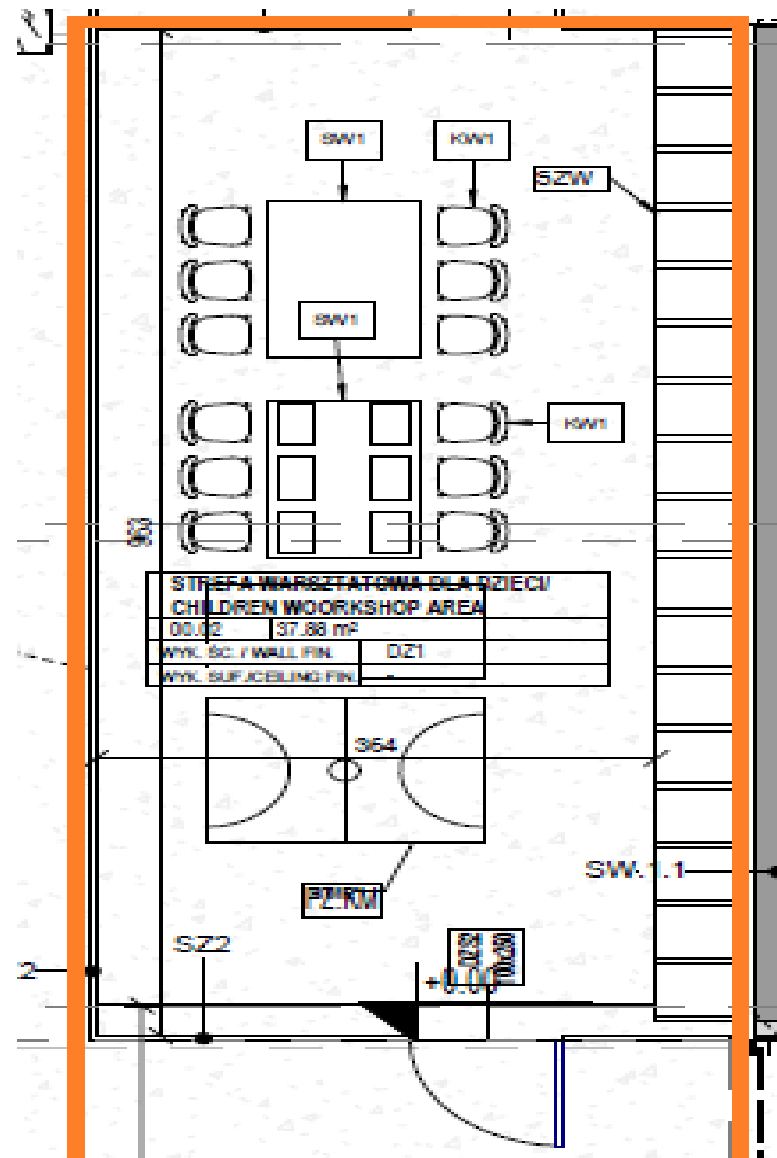
Strefa sceny zewnętrznej 106,96 m²

Wypozażenie

- siedziska dla około 70 osób
- system elektroakustyczny do małych form muzycznych
- system oświetlenia estradowego
- kratownica estradowa do podwieszania urządzeń oświetleniowych i nagłośnieniowych
- ekran 15 m²

Możliwości wykorzystania:

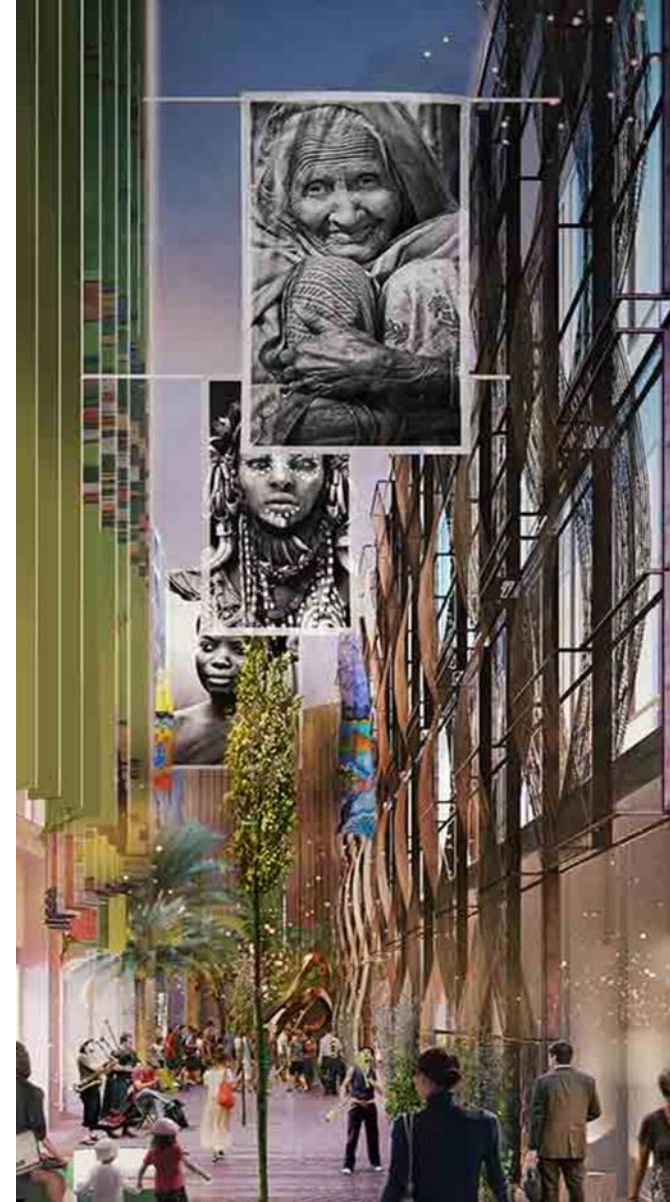
- Występy:
 - zespołów tanecznych (10 par – 1 para na 3m²)
 - zespołów wokalnych
 - zespołów instrumentalnych
- Pokazy mody
- Projekcje filmów
- Degustacje
- Plenery
- Pokazy artystów ulicznych np. sztukmistrze (po uzyskaniu zgody Organizatorów)



Strefa sceny zewnętrznej 106,96 m2

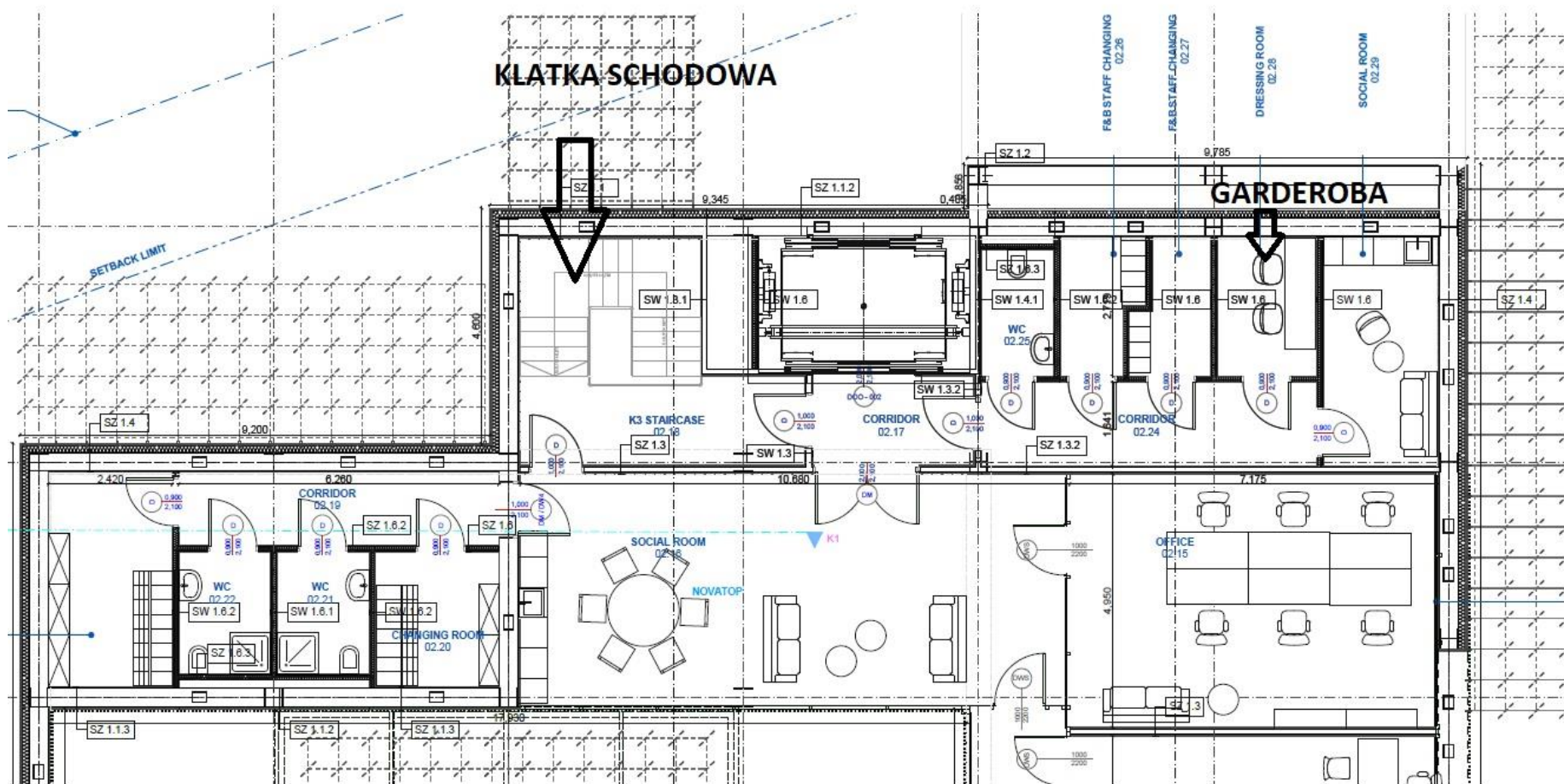
Informacje praktyczne

- **Konieczność zapewnienia obsługi strefy:** hostessy, gości
- **Aranżacja strefy:** teatralna, pokaz mody, usunięcie siedzisk
- **Prezentacja filmów:**
 - preferowane bez lektora.
 - muzyka + napisy w języku angielskim + ew. arabskim.
 - treści uniwersalne (nie reklama firm)
 - możliwość pokazów wieczornych – jeśli z lektorem należy rozważyć zarządzanie dźwiękiem (słuchawki jednorazowe, połączenie przez Bluetooth)
- **Fortepian na scenie**
Możliwość skorzystania - do konsultacji z Narodowym Instytutem Fryderyka Szopena
- **Garderoby dla artystów**
 - na II poziomie pawilonu – wygodne, sprawne przemieszczanie się windą
 - wyposażone w lustra, suszarki do włosów. Parownicę do ubrań, żelazko
- **Degustacje**
Możliwe w strefie sceny zewnętrznej pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia produktów zaplanowanych do degustacji

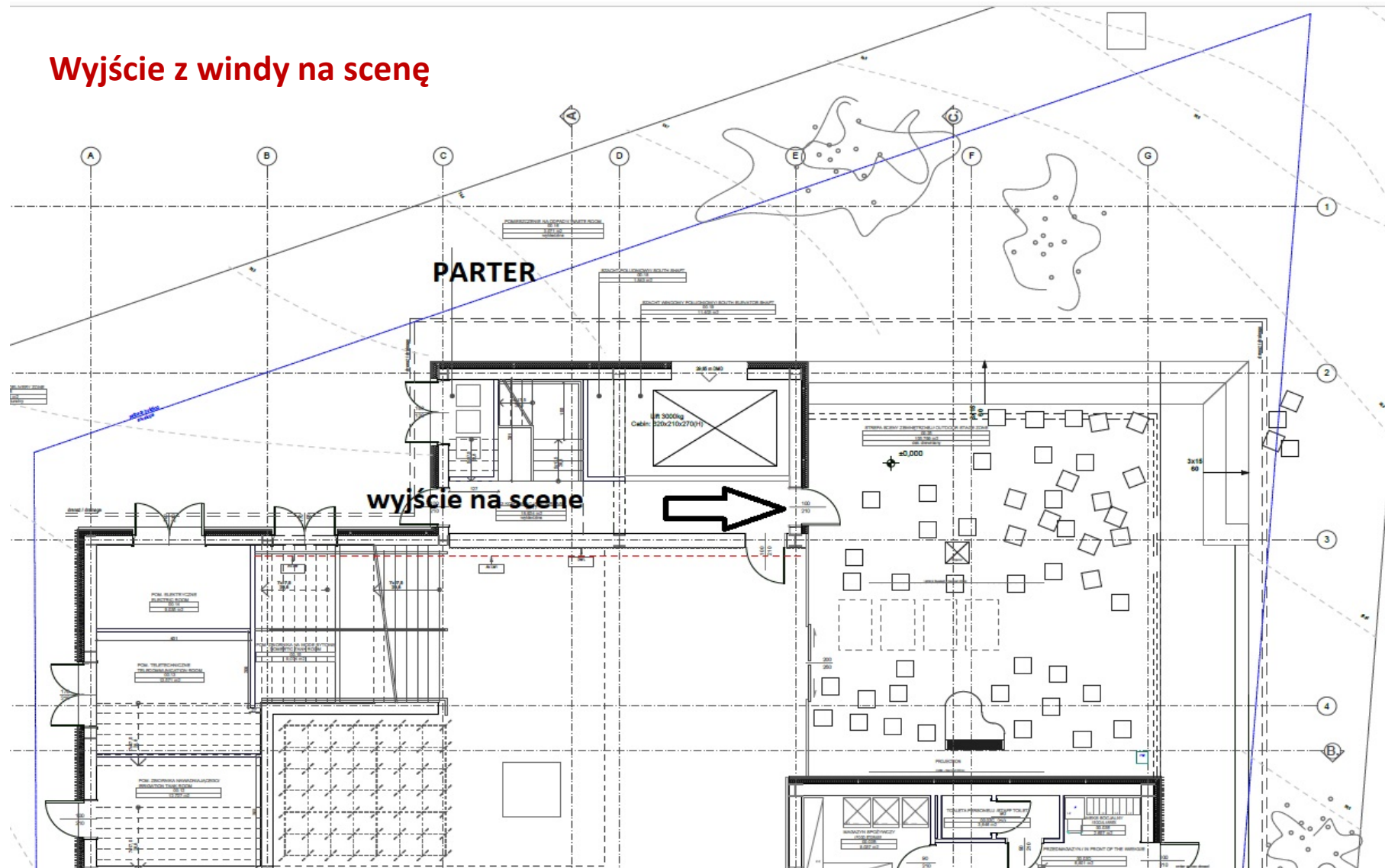


**Garderoba,
wyjście z garderoby do windy**

II piętro



Wyjście z windy na scenę





restauracja

This architectural rendering depicts a modern building with a prominent wooden facade. The building features a large, cantilevered upper section. In the foreground, a rooftop garden is visible, consisting of several rectangular wooden planters filled with green shrubs. A small white bird is perched on one of the planters. To the left, a glass-walled entrance reveals silhouettes of people inside. The ground is dark and marked with faint white lines, suggesting a paved area or a map. On the right, three tall, thin white columns stand vertically. The overall style is clean and minimalist, with a focus on natural materials and greenery.

Poland.

Creativity inspired by nature

Współpraca z operatorem restauracji

Możliwości

- Wprowadzenie produktów regionalnych do sprzedaży w ramach ofert restauracji podczas tygodnia regionalnego – decyzja o wyborze i formule współpracy do wypracowania bezpośrednio z operatorem (logistyka, przygotowanie, podanie)
- Wprowadzenie do menu restauracji dań regionalnych – decyzja o wyborze i formule współpracy do wypracowania bezpośrednio z operatorem (logistyka, przygotowanie, podanie)
- Wprowadzenie do oferty restauracji regionalnych napojów alkoholowych – do rozważenia formuła współpracy z możliwością pominięcia dostawcy wskazanego przez Expo.
- Zapewnienie wyżywienia dla grup zaangażowanych w realizację programu regionalnego – pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i ustalenia grafiku
- Organizacja cateringu na konferencje branżowe w Sali konferencyjnej – współpraca z udziałem przedstawiciela zespołu Expo Dubaj ds. wydarzeń gospodarczych
- Organizacja kolacji regionalnych – do ustalenia w porozumieniu z zespołem Expo w PAIH
- Organizacja pokazów kulinarnych – formuła do wypracowania bezpośrednio z operatorem (logistyka, zaangażowanie osób zewnętrznych, zapewnienie sprzętu, zapewnienie bezpieczeństwa)



Poland.
Creativity inspired
by nature

marta.zielinska@paih.gov.pl

Expo2020.Dubai



**Dziękujemy za uwagę
i zapraszamy!**